

25° FESTIVAL MIX MILANO

DI CINEMA GAYLESBICO E QUEER CULTURE

Organizzato da Comitato Provinciale CIG Arcigay Milano

25 // 31 maggio 2011

Teatro Strehler Largo Greppi 1 Milano

25° FESTIVAL MIX – REBEL REBEL: Annunciati i premi della 25° edizione del Festival MIX Milano di cinema gay lesbico e queer culture, che verranno consegnati questa sera, martedì 31 maggio alle ore 20.30, nella Sala Grande del Teatro Strehler.

Concorso Lungometraggi

La Giuria del 25° Festival MIX Milano – Concorso Lungometraggi, composta da Ferdinando Bruni, Juanma Carrillo, Carla Chiarelli, Giuliano Federico e Myrna Gil Quintero, assegna i premi:

Miglior Film a

80 EGUNEAN / 80 GIORNI di Jon Garaño e José María Goenaga, Spagna, 2010, 105'

Con la seguente motivazione: *In questa rosa di film sui giovani che il MIX ha saputo regalare alla città di Milano, la giuria si è commossa davanti alla storia di due anziane signore che si incontrano 50 anni dopo la propria amicizia adolescenziale. Due attrici straordinarie che vogliamo qui citare: José Ramòn Argoitia nel ruolo dell'inossidabile lesbica anziana e Itzair Aizpuru nel ruolo della buona vecchia madre di famiglia che deve fare i conti con la tardiva scoperta della propria omoaffettività. Per aver trattato con gentile coraggio il tema dell'amore omosessuale tra due anziane signore, per la scrittura attenta a lasciare a ogni personaggio la propria dignità di individuo unico e irripetibile, per la regia sempre concentrata sulla narrazione delle emozioni talvolta contrastanti dei protagonisti e - ci teniamo a ripetere - per la bravura delle due attrici protagoniste, il premio come miglior film di questa XXV edizione del Festival MIX di Milano va a "80 EGUNEAN" di Jon Garano e José Maria Goenaga.*

Menzione Speciale per la sceneggiatura originale a

AUSENTE di Marco Berger, Argentina, 2011, 87'

Con la seguente motivazione: *La giuria dei lungometraggi del XXV Festival MIX di Milano ha preso atto dell'evidente necessità per la cinematografia cosiddetta LGBT di trattare il tema dell'adolescenza come capitolo centrale della conoscenza di sé. In particolare ci è sembrato scomodamente poetico il personaggio di Lukas, il giovane ragazzo nato femmina del film ROMEOS di Sabine Bernardi, che nell'amore per un gay sicuro di sé trova la forza di scoprire se stesso, ma anche di portare il caos nello spettatore troppo abituato alle verità di genere assolute. E se sono i giovani a portare il caos, la giuria ha trepidato davanti al caos di AUSENTE del regista Marco Berger, a cui va una menzione speciale per la sceneggiatura originale, l'approccio sofisticato fatto di sguardi e silenzi che creano suspense e tensione drammatica, in un film in cui è l'adolescente ad abusare dell'adulto.*

Concorso Documentari

La Giuria del 25° Festival MIX Milano – Concorso Documentari, composta da Fabrizio Grosoli, Tiziana Lo Porto e Paola Nasini, assegna i premi:

Miglior Documentario a

IL LUPO IN CALZONCINI CORTI di Lucia Stano, Nadia Dalle Vedove, Italia, 2010, 56'

Con la seguente motivazione: *Per il modo sano in cui descrive la nostra Italia difettosa restituendo senso e dignità a matrimonio e famiglia e per la scelta di raccontare due storie che incarnano valori positivi, coraggiosi e condivisibili.*

Menzione Speciale a

WE WERE HERE di David Weissman, USA, 2011, 90'

Con la seguente motivazione: *Per il valore storico, etico e narrativo delle interviste e delle storie di vita raccolte e la capacità di raccontare non solo un lutto ma anche la sua elaborazione.*

Concorso Cortometraggi

La Giuria del 25° Festival MIX Milano – Concorso Cortometraggi, composta da Marco Albertini, Andrea Dispenza, Serena Fuat e Claudia Torresani assegna i premi:

Miglior Cortometraggio a

UNIFORMADAS di Irene Zoe Alameda, Spagna 2010, 18'

Con la seguente motivazione: *La vittoria è dovuta alla creatività nella rappresentazione della scoperta del desiderio lesbico in una bambina, sviluppata con ironica leggerezza, ma, al tempo stesso, con estrema pregnanza tematica, coerenza stilistica e abilità tecnico-narrativa. Da segnalare la recitazione della piccola protagonista, che con piglio sorprendente, dimostra come bambini e bambine - a differenza di molti "giudicanti" adulti - siano assolutamente aporetici e "sani" rispetto alla scoperta del loro desiderio e rispetto alla costruzione dell'identità di genere.*

Menzione Speciale a

TIDEN IMELLOM / IL FRATTEMPO di Henrik S. Dahlsbakken, Norvegia 2010, 24'

Con la seguente motivazione: *Portando in scena un tema quasi sconosciuto come quello del lesbismo e della shoah, dà anche voce alla memoria di tutte le vittime dei nazi-fascismi.*

La 25° edizione del FESTIVAL MIX MILANO è diretta da Giampaolo Marzi.

Festival MIX Milano è organizzato dal Comitato Provinciale CIG Arcigay Milano.

In collaborazione con Citroën e Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, con il Patrocinio e il Contributo di Ambasciata del Canada, Goethe Institut Mailand, Delegazione del Quebec in Italia, Centre culturel français de Milan, in Media partnership con DeeJay TV, MTV Comedy Central, La Repubblica TuttoMilano, Duellanti, Rolling Stone, ZERO, Fanatic About Festivals, Festival of Festivals, Nocturno, ILR Digital Radio, GAY.tv, gay.it, PRIDE, LUI, cinemagay.it, clubbing, CDM, Arci Lesbica Zami Milano, GAIA 360, RHA Bar insieme a un ampio network di partner ed enti collaboratori quali IED Istituto Europeo di Design, CBS Outdoor, NABA, Atlantide Entertainment, BookRepublic, Libreria Babele Milano, GeekWiFi, Appartamento LAGO/nu bureau. La presente edizione consolida il gemellaggio con i Festival MIX BRASIL e MIX NEW YORK.

Per anticipazioni e schede informative sui film, la schedule dei DJ set e su tutti gli eventi:

www.festivalmixmilano.com _ www.cinemagaylesbico.com

PAGINA FACEBOOK: FESTIVAL MIX MILANO

Informazioni per la stampa:

Michela Giorgini _ michelagi@alice.it _ +39 339 8717927

Francesca Gerosa _ frangerosa@gmail.com _ +39 340 2350215