



## **27° FESTIVAL MIX MILANO**

**DI CINEMA GAYLESBICO E QUEER CULTURE**

**19 / 24 GIUGNO 2013** Teatro Strehler Largo Greppi 1 Milano

### **COMUNICATO STAMPA**

**Lunedì 24 giugno 2013**

**27° FESTIVAL MIX – WALK ON THE WILD SIDE:** Annunciati i premi della 27° edizione del Festival MIX Milano di cinema gaylesbico e queer culture, consegnati questa sera, lunedì 24 giugno alle ore 20.40, nella Sala Grande del Teatro Strehler.

#### **Concorso Lungometraggi**

**La Giuria del 27° Festival MIX Milano – Concorso Lungometraggi, composta da Ida Bozzi, Mattia Carzaniga, Giuseppe Isgrò, Elena Russo Arman, Luca Scarlini, assegna i premi:**

#### **Miglior Film a**

**IN THE NAME OF di Malgorzata Szumowska / Polonia 2013 / 102'**

Con la seguente motivazione: *Perché affronta un paesaggio umano e naturale ostile, fortemente segnato dalle stimmate di un cattolicesimo antico, illuminando una fisionomia umana schiacciata fra desiderio e ubbidienza. Balla coi papi!*

#### **Menzione Speciale (per il contributo artistico) a:**

**NOOR di Guillaume Giovanetti, Cagla Zencirci / Francia-Pakistan 2012 / 79'**

Con la seguente motivazione: *Un viaggio tra antropologia e misticismo ai confini del gender. Quando i sessi non bastano, l'anarchia del sogno trionfa.*

#### **Menzione Speciale (per la migliore interpretazione delle due attrici) a:**

**FACING MIRRORS di Negar Azarbayjani / Iran 2011 / 102'**

Con la seguente motivazione: *Perché incarnano nella naturalezza del quotidiano, l'avventura senza scampo del proprio destino.*

#### **Concorso Documentari**

**La Giuria del 27° Festival MIX Milano – Concorso Documentari, composta da Valeria Muscolino, Alcide Pierantozzi, Sara Sagrati, Matteo Scarduelli, Paolo Soravia, assegna i premi:**

#### **Miglior Documentario a**

**LES INVISIBLES di Sébastien Lifshitz / Francia, 2012 / 115'**

Con la seguente motivazione: *Ci sono film che precorrono i tempi, altri che restituiscono una parziale visione della Storia. Con LES INVISIBLES, Sébastien Lifshitz costruisce un toccante*



*mosaico di storie riportandoci in una natura, ambientale ma anche di identità, che punta i riflettori della memoria su un passato, oggi più che mai necessario conoscere e ricordare.*

**Menzioni speciali a**

**LE COCCINELLE - SCENEGGIATA TRANSESSUALE di Emanuela Pirelli / Italia 2011 / 60'**

*Con la seguente motivazione: Per la naturalità con cui Emanuela Pirelli racconta le sue protagoniste.*

**LE LESBICHE NON ESISTONO di Giovanna Selis e Laura Landi / Italia 2013 / 60'**

*Con la seguente motivazione: Film necessario per conoscere una realtà troppo spesso ignorata ricercando allo stesso tempo le parole giuste per darle voce.*

**Concorso Cortometraggi**

**La Giuria del 27° Festival MIX Milano – Concorso Cortometraggi, composta da Lucia Andreucci, Luca Donnini, Pasquale Marrazzo, Giulia Sbernini, assegna i premi:**

**Miglior Cortometraggio a**

**IT'S NOT A COWBOY MOVIE di Benjamin Parent / Francia 2011 / 12'**

*Con la seguente motivazione: Squisita fotografia di adolescenti chiusi in bagno durante l'intervallo a scambiarsi impressioni sul film "Brokeback mountain" passato in tv la sera prima. Con ironia e delicatezza lentamente emergono emozioni fuori dagli schemi in quell'età in cui tutto è ancora da scoprire.*

**Menzione speciale "Sguardi italiani" a**

**RE(L)AZIONI A CATENA di Silvia Novelli - Badhole Video / Italia 2012-2013 / 27'**

*Con la seguente motivazione: Perché è una sit com originale, che ci ha offerto uno sguardo fresco e inedito. Scritto, girato e interpretato bene, Relazioni A Catena è bello da guardare, perché riesce a elevare il linguaggio e gli standard qualitativi di genere. Ed è un progetto di respiro internazionale, che porta finalmente sullo schermo un immaginario profondamente italiano.*

**Menzione speciale a**

**UNDRESS ME di Victor Lindgren / Svezia 2013 / 9'**

*Con la seguente motivazione: Un incontro che racconta con delicatezza e ironia la difficoltà di conoscere e accettare un corpo sconosciuto. Un gioco di provocazioni che porta in scena la sofferenza, ma anche la naturalezza, di chi fa un percorso per cambiare e finalmente riconoscersi nel proprio corpo. Anche quando, negli occhi degli altri, c'è più curiosità che interesse.*

**\* MILANO FILM NETWORK**

*Il Festival MIX Milano da quest'anno si unisce ad altri sei festival milanesi (Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, Filmmaker, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Film*



*Festival, Sport Movies & Tv Fest) nel **Milano Film Network (MFN)**, con il contributo della Fondazione Cariplo.*

*Nasce quindi una rete di festival milanesi che si estende per 365 giorni come un unico grande evento, il "**festival lungo un anno**". E' la risposta innovativa di Milano che non scende nell'arena dei grandi festival italiani ma sperimenta un sistema cooperativo di attività e di rapporto con il pubblico, con l'ambizione di consolidare la sua vocazione al cinema indipendente. La rete di festival Milano Film Network si propone anche come un sistema in grado di coordinare l'offerta culturale della città di Milano e fungere da motore di sviluppo di sinergie con il territorio.*

#### **LINK UTILI**

Per il programma dettagliato e schede informative sui film, la schedule dei DJ set e tutti gli eventi:  
**[www.festivalmixmilano.com](http://www.festivalmixmilano.com)**

**Twitter: [@mixfestival](https://twitter.com/mixfestival)**

**Facebook Fan Page: "Festival MIX Milano"**

**Kapipal (Crowdfunding): <http://www.kapipal.com/salvamix>**

#### **Informazioni per la stampa**

Michela Giorgini \_ [giorginimichela@gmail.com](mailto:giorginimichela@gmail.com) \_ +39 339 8717927

Francesca Gerosa \_ [frangerosa@gmail.com](mailto:frangerosa@gmail.com) \_ +39 340 2350215